

Programa de música/Banda escolar de la escuela Rogers-Herr



Bienvenidos a todos:

Este año lectivo será lleno de actividades interesantes y oportunidades para que los estudiantes hagan más con sus talentos musicales. El conjunto de *jazz* comenzará a ensayar próximamente, junto con el grupo que tocará durante los eventos deportivos, el llamado “*pep band*”. De ahí, vendrá pronto el concierto de las vacaciones de invierno y el concierto primaveral. En noviembre, los estudiantes tendrán la oportunidad de ensayar para tocar en el grupo de los mejores músicos del condado—el grupo *All County Band*. Además en enero, habrá ensayos para el conjunto de los mejores músicos del distrito. Estudiantes de la banda de séptimo y octavo grado participarán en nuestro viaje anual de rendimiento en la primavera.

No te preocupes; todo el mundo se le notificará con suficiente antelación a todos los eventos antes mencionados, así como cualquier cambio o adición. De otra manera, siempre se podrá ver todas las noticias del programa al portal de internet <http://band.rogersherrmusic.com>. Además, no deje de ponerse de contacto conmigo si tiene cualquier duda o problema.

Finalmente, quisiera invitar a todos los padres a que pasen por el salón de música de su hijo/a en cualquier momento (*claro, hay que pasar por la oficina primero para anotar su llegada*). No se le olvide de que nuestro programa necesita todo el apoyo de los padres y estudiantes.

Atentamente,

Renada Cammon,
Directora del programa musical
(919) 560-3970 ext. 70260
renada.cammon@dpsnc.net

Normas y reglas del programa y las clases de música

I. Calificaciones

- A. Estar preparado para clase **50%**
(que cada estudiante tenga todo, cada día.)
- B. Pruebas con el instrumento/conciertos **35%**
(La habilidad del estudiante para tocar los fragmentos practicados y su asistencia a los conciertos)
- C. Pruebas escritas/pruebas cortas con el instrumento **10%**
- D. Tarjetas de las horas de práctica **5%**
(se explicará en la parte IX)

II. Cuota para participar en la banda escolar

Todos los estudiantes tendrán que pagar \$20 para poder participar (si el estudiante tocará un instrumento de la escuela –alquilar uno de la escuela—la cuota será \$95. La cuota paga la música, las camisetas, otros útiles y las cerraduras para los casilleros en los cuales guardamos los instrumentos. Se tendrá que pagar la cuota tan pronto como sea posible. Si necesita ayuda para poder pagar la cuota, no más póngase en contacto con la escuela. Habrá eventos para recaudar fondos para nuestro programa y podemos aplicar estas ganancias a las cuotas de los estudiantes necesitados. Si no arregla algo conmigo y si no hace su pago, puede ser que su hijo/a sea sacado del programa.

III. Expectativas en cuanto al comportamiento

- Hay que presentarse a tiempo o llevar una nota si llega tarde a clase.
- Llegar con todo lo necesario para poder trabajar (el instrumento, la música, lápiz, cuaderno negro con 3 argollas y 10 sobres plásticos para proteger hojas, y papel para escribir.
- Respetar las pertenencias personales-no tocar el instrumento de otro estudiante
- Es prohibido venir a clase con comida, chicle, dulces o refrescos. Estos productos serán botados si los encuentro en el salón
- Participar a diario.

IV. Consecuencias en el salón de clase

- A. Aviso verbal
- B. Conferencia entre la maestra y el estudiante
- C. Tiempo para pensar en otro salón de clase.
- D. Llamada a casa
- E. Detención durante el almuerzo o después de la escuela en un lugar asignado.
- F. Remitir el caso a la dirección

V. Incentivos

- Elogios
- Poder ser el asistente a la maestra
- Ser el líder de su sección de instrumentos
- Día para tocar un solo/en grupo pequeño.
- Ser el director de la orquesta
- Ser elegido sección de la banda de la semana
- Celebraciones en el salón de clase

VI. Procedimientos

- A. Los estudiantes entrarán en el salón de música de manera ordenada. Se alistarán, recolectando su música, su instrumento y los útiles que va a necesitar. Se sentarán en su asiento asignado. Se prohíbe que los estudiantes entren en el cuarto donde se almacenan los instrumentos no usados hasta el final de la clase. **Nadie saldrá del salón de música a menos que haya una emergencia o el estudiante es llamada a la oficina por alguien de la administración.**
- B. Los estudiantes tendrán unos momentos para calentarse antes de la clase, y los estudiantes deberán entregar su tarea/tarjeta de practica o hacer cualquier diligencia como sacar la punta de su lápiz, etc. .
- C. Habrá un señal para avisarles a los estudiantes que el periodo de calentamiento ha terminado. Cuando reciben el aviso, los estudiantes tienen que parar de tocar y escuchar sus instrucciones.
- D. Habrá una actividad de calentamiento para el grupo antes de las actividades del día. Si no está estudiando con la maestro/practicando, el estudiante deberá repasar su música en silencio.
- E. A finales de la clase, los estudiantes guardarán su instrumento en su casillero y guardar los otros útiles usados. Los estudiantes no podrán salir hasta que se les diga la Sra. Cammon.

VII. Casilleros

Cada estudiante tendrá un casillero asignado para poder su instrumento en el salón de música. Los estudiantes deberán depositar sus instrumentos en el salón de música antes de su primera clase y llegar a tiempo al salón de su primera clase. Los estudiantes deberán cerrar bien su cerradura, pues costará \$5 para remplazarla.

VIII. Procedimientos en caso de emergencia

- A. Práctica en caso de un incendio. Los estudiantes se pondrán en fila para salir de la puerta que está localizada entre el salón de música y el salón del coro escolar. Una vez afuera, los estudiantes permanecerán en silencio para esperar las instrucciones del personal escolar.
- B. Práctica en caso de un tornado—Los estudiantes se pondrán en fila y algunos irán al cuatro donde se guardan los instrumentos y otros saldrán al pasillo entre los salones de los maestros Mr. Bodiford y Ms. Wright. Una vez allí, los estudiantes tomarán la posición de protección.
- C. Práctica en caso de un cierre de la escuela durante el día escolar—Los estudiante se pondrán en fila y entrarán en el lugar donde se guardan los instrumentos. Una vez allí, los estudiantes se sentarán en silencio.

IX. Horas de práctica en la casa.

La práctica que el estudiante hace con su instrumento en casa *es* su tarea y tiene que anotar por lo menos 20 minutos al día en su tarjeta de práctica (a continuación). El sistema es el siguiente—los estudiantes recibirán una calificación según los minutos de práctica.

A (100) = 120 minutos (tiempo extra será anotado para poder usar más tarde)

B (89) = 90 minutos a 119 minutos

C (79) = 60 minutos a 89 minutos

D (69) = 30 minutos to 59 minutos

Los estudiantes que no entregan una tarjeta para cada semana recibirá una $F(0)$ para aquella semana. Si un estudiante practica menos de 30 minutos, los minutos contarán pero serán usados en el futuro.

Para comprobar el tiempo de práctica, requiero que los padres / tutores firmen la ficha de ensayo / hoja. **NO INICIALES POR FAVOR!** Si hay una firma del padre forjado, recibirá un cero para su grado. Los estudiantes entregarán su tarjeta de práctica cada Lunes.

Practice Card/práctica en casa		Name/Estudiante _____	
Minutes/minutos	What I practiced/qué música	Parent/Guardian Signature	Firma del padre
Monday lunes			
Tuesday martes			
Wednesday miércoles			
Thursday jueves			
Friday viernes			
Saturday sábado			
Sunday domingo			

Sugerencias:

1. Divide su tiempo de práctica en sesiones de 10 minutos.
2. Que sea una rutina—busca un lugar y una hora apropiada.
3. Usa un podio para la música y practica con el cuerpo en la posición correcta.
4. Haz la música difícil a principio y después pasa a lo que te es más fácil.
5. Intenta lograr un soplo fuerte, continuo, y controlado que no sea demasiado fuerte.
6. No dejes que nadie te toque tu instrumento en casa.

X. Conciertos

Los conciertos/presentaciones en público serán calificados como un examen con el instrumento. Los estudiantes que no se presentan recibirán un 0. Claro que un estudiante con una razón apropiada no recibiría un 0 siempre y cuando me entregue una nota firmada por su padre. Estos estudiantes tendrán que tocar su música para la Srta. Cammon según su nivel de grado.

Tener que jugar para un equipo deportivo escolar **no es una excusa válida**. Habrá por lo menos dos o tres conciertos al año, y será necesario hacer planes por adelantado para poder estar presente en todos.

Los conciertos en la escuela contarán como una prueba corta con el instrumento, y nuevamente, los que no presentan recibirán un 0. Si el estudiante está ausente de la escuela ese día, está enfermo, o tuvo que salir temprano, el estudiante recibirá trabajo extra para recuperar la nota.

XI. Vestimenta apropiada

Para los conciertos, los estudiantes deberán llevar su camiseta de la banda escolar con pantalones negros (**se prohíbe que los estudiantes lleven faldas, pantalones cortos, medias, u otra cosa similar**). Además deberán calzar zapatos negros con calcetines/medias negras. Si usa cinturón, tiene que ser de color negro y se tiene que poner la camiseta dentro del pantalón. ¡Perderás puntos si no estás vestido con la vestimenta apropiada!

SI UN ESTUDIANTE PIERDE SU CAMISETA ESCOLAR DURANTE EL AÑO, COSTARA \$15.00 PARA REEMPLAZARLA.

XII. Viajes/paseos para los estudiantes del 7^{mo} y 8^{vo} grados—y estudiantes seleccionados del 6^{to} grado

La banda de Rogers Herr viajará a unos lugares para presentar durante el año escolar. En la primavera, salimos del estado, y los estudiantes tienen que cumplir con los siguientes requisitos para poder participar:

1. Seguir todas las instrucciones en el salón de clase.
2. Participar a diario
3. Obtener por lo menos 85 en las pruebas/exámenes
4. Mantener un promedio de por lo menos 85 en cada periodo de calificaciones
5. Asistir a todos los conciertos
6. Pagar la cuota de la banda escolar y no deber dinero al Departamento de Música o el comité para ayudar a la banda escolar, el *Music Booster Organization*

XIII. Incentivos para los estudiantes (Opcional)

Una vez que hemos entrado un poco en el año escolar, estableceremos nuestro sistema de “sillas”. Para que un estudiante sea nombrado a la “primera silla”, tendrá que tocar en un concurso pequeño que celebraremos cada viernes.

Los estudiantes concursarán contra la persona frente a ellos en su sección, y tiene que informar a la persona el martes de la semana en la cual quiere tener el concurso. Hay que anotar el desafío en mi puerta.

Si la persona retada no quiere participar, pierden su “silla” automáticamente. Yo seré la autoridad máxima en cuanto a la asignación de sillas y de los ganadores de cada concurso. Si hay un empate, yo escogeré música nueva para los dos. Si una persona no sigue las reglas durante la semana en el salón de clase, puede perder su número en cuanto al orden de las “sillas”.

XIV. Útiles y materiales necesarias para mantener los instrumentos:

Las materiales que se usan y se botan (aceite de la válvulas, boquillas, etc.) serán disponibles en la escuela para los estudiante siempre y cuando se haya pagado la cuota de la banda. Abajo verá otros productos que se necesitarán según el instrumento:

- A. Para la **flauta**, se necesitará trapo para limpiar el instrumento, y un trapo pequeñito que se puede pasar por el interior del instrumento con el palo de la flauta.
- B. Para los que tocan **oboe**, tendrán que tener por lo menos tres boquillas y una botellita de agua para poner las boquillas para remojarlas. Además, se necesitará grasa para corchos, y un trapito de seda para limpiar el instrumento.
- C. Para los que tocan el **clarinete** o **saxofón**, tendrán que tener por lo menos tres boquillas y una botellita de agua para poner las boquillas para remojarlas. Además, se necesitará grasa para corchos, y un trapito de seda para limpiar el instrumento. Los que tocan el saxofón necesitarán un cordón para sostener el instrumento de la nuca y un trapo para limpiar el instrumento.
- D. Para los que tocan la **trumpeta**, **corno frances**, **trombón**, o **tuba**, tendrá que tener aceite para las válvulas, grasa para el brazo grande del trombón, y trapo para limpiar el instrumento
- E. Si es **percusionista**, hay que comprar un producto del siguiente listado.
 - a) palillos Vic Firth Educational Pac (EP2),
 - b) palillos Pro-Mark Scholastic Pro Pak Regular,
 - c) paquete de palillos/mazos Innovative Percussion Intermediate Mallet Pack

XV. Reparación de los instrumentos:

Hay centros y tiendas que pueden reparar y arreglar instrumentos, si tiene algo que no puedo remendar aquí en la escuela. Hay que entregar una nota, firmada por los padres para avisar que el instrumento está con un taller.

Muchas veces las tiendas/talleres que hacen reparaciones, tienen instrumentos para prestar a los estudiantes. Pida la información en el taller.

Yo haré todo lo posible para reparar cualquier instrumento, que sea de *Music and Arts Centers* o no, si no se puede, le daré información de los lugares apropiados.

XVI. Reconocimientos (Opcional):

A final de cada año escolar, habrá diferentes reconocimientos para los mejores estudiantes de la banda escolar. Los Estudiantes del año serán nominados entre los que han mantenido un promedio de A en la clase y los que siempre han hecho su mejor esfuerzo durante el año.

XVII. Ayuda extra después de la escuela

Cualquier estudiante que necesita más ayuda con su instrumento o música puede quedarse en la escuela y recibir ayuda de mí, en grupo pequeño o individualmente. Suelo tener tiempo entre las 2:30 y las 3:30 cada día escolar.

1. Hay que anotar su día y hora en la puerta de la maestra
2. Hay que presentar un formulario de autorización de los padres.
3. El estudiante tiene que ser recogido antes de las 3:45pm

Haga nota: Si un estudiante sale del salón de música sin autorización/sin un pase, puede ser que ese estudiante pierda el privilegio de recibir ayuda después de la escuela.

XVIII. Lecciones de instrumentos privados

Todo estudiante quiere mejorar su técnica y sus habilidades con su instrumento. Una manera muy buena de mejorar rápidamente es por medio de clases particulares. Si un estudiante quisiera intentar tomar una clase particular por semana, lo recomendaría mucho. Abajo, Ud. verá algunos nombres y datos para ponerse en contacto de unos maestros de música de nuestra area. Al lado de sus datos viene el instrumento principal del maestro.

Brannon Bollinger (919) 593-5434 or brannon.saxophone@gmail.com--Saxophone

Sarah Busman (615) 424-4582 or sarahbusman@gmail.com---Flute

Dave Finucane (919) 358-0753 or www.davefinucane.com---Clarinet and Saxophone

Larry Grovenstein (919) 451-2223 or l.gr@verizon.net---Percussion

Miguel Hidalgo-Monroy (804) 363-5841 or mhidalgomonroy@gmail.com--Saxophone

Timothy Jackson (919) 627-1513 or tjackson73@gmail.com--Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone

Lindsay Leach-Sparks (412) 849-2102 or LALflute.Leach@gmail.com--Flute

David J. Krosschell (571) 232-4047 or www.davidkrosschell.com---Low Brass

Scott Moore (919) 451-7717 or www.woodwindscott.com---Clarinet and Saxophone

Jim Roberts (919) 259-1956 or www.jimrobertspercussion.com---Percussion

Angeleisha Rodgers (804) 943-8452---Trumpet

Cecilia Sidibe sidibe.cecilia@gmail.com--French Horn

Wendy Spitzer (919) 672-2410 or spitzer@fastmail.fm---Oboe

Además, póngase en contacto con las tiendas/talleres de música

Grey Stone Fine Arts Academy—(919) 286-2281

Infuzion—(919) 402-9449

Music and Arts Centers—(919) 402-9270

www.ncmusiclessons.com— Este sitio web le permite buscar profesores privados por código postal.

Pido que los estudiantes de la banda repasen esta información con sus padres. Además, los padres deberán firmar abajo, y su hijo/a deberá presentar esta hoja a la maestra lo antes posible. **La firma abajo indica que los padres comprenden los requisitos y procedimientos de la banda escolar de Rogers Herr.**

Si, hemos leído los requisitos y procedimientos para la banda escolar de Rogers-Herr para el año 2018-2019.

Padre/tutor legal

Nombre del estudiante

Padre/tutor legal

Fecha

Autorización para recibir ayuda particular de la maestra después de horas de clase

Mi hijo/a _____, tiene permiso para recibir ayuda de la maestra Cammon, después de las horas de clase durante el año lectivo 2018-2019. Entiendo que mi hijo/a tiene que ser recogido antes de las 3:45 de la tarde.

Entiendo que si algun miembro del personal escolar ve a mi hijo/a vagando por los pasillos sin autorización ni pase, que el estudiante perderá el privilegio de recibir ayuda después de las horas de clase de la maestra Cammon.

Padre/tutor legal

Autorización para fotografiar/filmar

Autorizo que el personal escolar saque fotos o grabaciones mientras mi hijo/a participe en las actividades de la banda escolar durante el año lectivo 2018-2019. Las fotos y videos serán usados únicamente para fines educativos. Puede ser que la foto salga en el portal <http://band.rogersherrmusic.com>.

Padre/tutor legal

(vea la información al otro lado de esta hoja)

Información del estudiantes

(en letra clara)

Estudiante

Nombre _____ Grado/instrumento: _____

Domicilio: _____

Teléfono de la casa: _____

Padres/tutores legales

Nombre/apellidos: _____ Teléfono del trabajo: _____

Teléfono móvil: _____ E-mail: _____

Dirección y número de teléfono (si es diferente de la información arriba): _____

Nombre/apellidos: _____ Teléfono del trabajo: _____

Teléfono móvil: _____ E-mail: _____

Dirección y número de teléfono (si es diferente de la información arriba): _____

Contacto en caso de emergencia

Nombre/apellidos: _____ Relación al estudiante: _____

Telefónico del trabajo: _____

Teléfono de la casa: _____

Teléfono móvil: _____

(vea la información al otro lado de la hoja)