

# Banda de la Escuela Intermedia Rogers-Herr



¡Bienvenidos!

El próximo año en Rogers-Herr será emocionante y ocupado. Los estudiantes tendrán muchas oportunidades para expandir sus talentos musicales. Tendremos la banda de jazz en funcionamiento en breve, así como la banda de entretenimiento (pep). Antes de que te des cuenta, será el momento de nuestros conciertos de invierno y primavera. Algunos estudiantes tendrán la oportunidad de participar en la Banda de todo el condado en noviembre y en una audición para la banda de todo el Distrito en enero. En la primavera, los estudiantes de la banda de 7° y 8° grado participarán en nuestro viaje de presentación a Kings Dominion o Carowinds.

No se preocupe, todos serán informados, se notificará a todos con suficiente anticipación de todos los eventos mencionados anteriormente, así como de cualquier cambio o adición. Asegúrese de visitar la página web del departamento de Música en <http://band.rogersherrmusic.com> para más información. Además, no dude en llamarme o enviarme un correo electrónico a la escuela si tiene alguna pregunta o inquietud sobre el programa de la banda.

¡Recuerde que nuestro programa de banda es tan fuerte como los padres y estudiantes que lo apoyan!

Utilice la aplicación Remind para asegurarse de que sabe lo que está sucediendo en la clase de banda de su hijo.

Banda de 6to grado-- enviar este mensaje @rhms6t a 81010

Banda de 7mo grado-- enviar este mensaje @rhms7thgr a 81010

Banda de 8vo grado-- enviar este mensaje @rhms8 a 81010

La banda de entretenimiento (pep)-- enviar este mensaje @mscammon a 81010



Muchas gracias por adelantado,

Renada Cammon

Directora de Banda

Número Celular (919) 685-6419/ Oficina de la banda (919) 560-3970 ext. 70260

renada\_cammon@dpsnc.net

# Políticas de la Banda de la escuela Intermedia Rogers-Herr

## I. Política de calificaciones:

- A. Participación en clase=**50%**  
(Calificación semanal por tener todos los materiales y tocar todos los días).
- B. Pruebas con el Instrumento/Conciertos=**35%**  
(Se evaluará a los estudiantes sobre la forma en que tocan la música asignada y su asistencia y participación en los conciertos).
- C. Pruebas escritas/Pruebas de Práctica=**10%**  
Pruebas escritas de la comprensión musical y versiones cortas de las pruebas de práctica.
- D. Tarjetas de práctica=**5%**  
(Calificación semanal dada para la práctica en el hogar. Esto se explicará en la sección IX).

## II. Tarifa de la banda

Todos los estudiantes deben pagar una tarifa de banda de \$20 (\$90 si está utilizando un instrumento de la escuela). Este dinero paga por el candado de su casillero de banda, música y útiles. Esto debe ser pagado tan pronto como sea posible. Sin embargo, no permita que el dinero obstaculice su participación en el programa de la banda. Por favor, póngase en contacto conmigo lo antes posible si necesita ayuda para pagar. Las ganancias de cualquier recaudación de fondos del departamento de música se pueden aplicar a la tarifa de su banda. La falta de pago puede resultar en la eliminación de la clase de banda para el próximo año escolar.

## III. Expectativas y reglas de la clase de banda

- Llegar a horario o presentarse con un pase por tardanza
- Lleve todos los artículos necesarios todos los días (instrumento, música, mascarilla, cubierta de campana de instrumento, lápiz, carpeta negra de 3 anillos con al menos 5 protectores de página transparente y un cuaderno)
- Respete a los demás y su propiedad (solo toque su instrumento)
- No consuma alimentos, chicles, dulces o bebidas (se espera que deseche el artículo)
- Participar todos los días

## IV. Consecuencias en la clase de banda

- A. Advertencia verbal
- B. Conferencias de maestro/estudiante
- C. Tiempo-disciplinario fuera en otra clase
- D. Llamado a los padres
- E. Detención durante el almuerzo
- F. Referido a la oficina

## V. Recompensas en el salón de clase de banda

- Comentario positivo
- Asistente del maestro
- Líderes de sección
- Días de Solo/grupo
- Estudiante director
- Sección de la semana

## VI. Procedimientos Diarios

- A. Los estudiantes formarán fila y entrarán en la sala de la banda en silencio por la entrada designada. Al ingresar al salón de la banda, los estudiantes obtendrán sus instrumentos y otros materiales necesarios y se sentarán en el asiento asignado. No se le permitirá regresar a la sala de almacenamiento de instrumentos hasta el final del ensayo.
- B. Los estudiantes recibirán un período de calentamiento individual antes de que comience la clase. Este es también el tiempo que usa para sacarle punta a los lápices y entregar las tarjetas de práctica o cualquier otra tarea.
- C. Se les dará una señal a los estudiantes para que sepan que el período de práctica ha terminado. Se esperará que deje de tocar y espere las instrucciones / anuncios.
- D. La clase comenzará con una práctica grupal y continuará con la lección del día. En el ensayo, si el maestro no está trabajando con su sección, se espera que se sienten en silencio y repase la música.
- E. Al final de la clase, los estudiantes regresarán a la sala de almacenamiento de instrumentos para poner sus instrumentos y otros útiles en su casillero y volver a la sala de la banda y sentarse. Durante este tiempo, también se realizará una limpieza de último minuto (reubicación de sillas, eliminación de basura, etc.) Los estudiantes esperarán a ser despedidos de la clase por la Sra. Cammon.

## VII. Casilleros

A todos los estudiantes se les asignará un casillero en la sala de almacenamiento de instrumentos que se utilizará diariamente para almacenar instrumentos, música y otros elementos utilizados para la clase de banda. Los estudiantes deben dejar los instrumentos por la mañana y luego dirigirse a su área designada antes de que empiecen las clases. Los casilleros deben estar cerrados todo el tiempo durante el día. Para reemplazar la pérdida del candado le costará \$8.00

## VIII. Procedimientos de emergencia

- A. Simulacros de Incendio: Los estudiantes se alinearán silenciosamente en una fila y saldrán por la puerta entre el coro y el salón de la banda. Una vez afuera, los estudiantes se quedarán en fila en silencio y esperarán las instrucciones.
- B. Simulacros de Tornado: Los estudiantes se alinearán en silencio en una fila. Algunos estudiantes se refugiarán en la sala de almacenamiento de instrumentos, mientras que otros irán al pasillo fuera de la sala de la banda con las clases del Sr. Stine y la Sra. Zimmerman. Una vez allí, los estudiantes asumirán la "posición de tornado".
- C. Práctica en caso de Cierre de escuela durante el día escolar: Los estudiantes se alinearán en silencio y entrarán en la sala de almacenamiento del instrumento. Una vez adentro, los estudiantes se sentarán en la oscuridad y lejos de las puertas, y esperarán las instrucciones.
- D. Simulacro de terremoto: los estudiantes deben colocar sus cabezas debajo de una silla y aferrarse a las patas de la silla.

## IX. Tarjetas de Práctica

**La tarea para la banda se llama práctica en casa. Se espera que los estudiantes practiquen al menos 20 minutos al día para progresar en su instrumento y música. El sistema de calificaciones es el siguiente:**

A (100) = 120 minutos (se registrará tiempo adicional para ser usado durante el año)

B (89) = 90 minutos a 119 minutos

C (79) = 60 minutos a 89 minutos

D (69) = 30 minutos a 59 minutos

*Los estudiantes que no entreguen la tarea recibirán una F (0) cada semana. Tiempo menos de 30 minutos será grabado para uso futuro.*

Para verificar el tiempo de práctica, requiero que los padres / tutores firmen la tarjeta / hoja de práctica. **NO INICIALES POR FAVOR !!** *Si hay una firma de padre falsificada, recibirá un cero para su calificación. Los estudiantes deben entregar las tarjetas de práctica todos los lunes durante la semana de práctica anterior.*

<b>Tarjeta de práctica</b>		Nombre _____	Ejemplo _____
	Minutos	Qué practiqué	Firma de los Padres/tutores
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sábado			
Domingo			

### CONSEJOS PARA LA PRÁCTICA

1. Divide tu tiempo en sesiones de 10 minutos.
2. Practique al mismo tiempo y en el mismo lugar para establecer una buena rutina.
3. Use un atril portátil para sostener su música y siéntese con una buena postura.
4. Practique primero lo que realmente necesita. ¡Guarde las cosas divertidas para el final!
5. Trate de lograr un sonido claro, directo y fácil (no demasiado fuerte).
6. Mientras que está en casa; No dejes que otros toquen su instrumento.

### X. Conciertos

Las actuaciones de concierto dadas por los miembros de la banda se contarán como un grado de prueba. Los estudiantes que no asistan recibirán un cero como calificación. Los estudiantes solo serán excusados en caso de enfermedad o emergencia familiar, siempre y cuando me entreguen una nota firmada por un padre o tutor al día siguiente que lo vea. Se espera que estos estudiantes toquen su música de concierto para la Sra. Cammon de su grado.

Por favor, comprenda que los eventos atléticos no son una excusa. Intentaremos tener al menos dos o tres conciertos importantes durante el año. Es necesario que cada miembro esté presente. ¡Por favor, consulte el calendario de conciertos y planificar con anticipación!

### XI. Vestimenta para el concierto

En cada concierto, los estudiantes deben usar ropa de vestir en cualquier combinación de blanco y negro. Los estudiantes deben usar zapatos de vestir. Los estudiantes aún deben cumplir con el código de vestimenta de Rogers-Herr.

### XII. Viajes/Presentaciones de la Banda (para los estudiantes de 7mo y 8vo grado)

La Banda de Rogers-Herr viaja a diferentes lugares durante la primavera para presentarse ante audiencias de fuera del estado e internacionales. Los estudiantes deben cumplir con los siguientes requisitos de elegibilidad antes de que se les autorice a viajar con la banda:

1. Seguir las instrucciones dadas en clase
2. Participar todos los días
3. Tener una calificación mínima de 85 en todas las pruebas de instrumento
4. Tener una calificación mínima de 85 en cada período de clases
5. Asistir a todos los conciertos programados
6. Pagar todas las tarifas y estar al día financieramente con el Departamento de Música y “Music Booster” Organización.

### **XIII. Desafíos (opcional)**

Una vez que estemos establecidos en el año y hayamos establecido nuestro sistema de "puesto", comenzaremos los desafíos. Todos los desafíos ocurrirán los viernes.

Los estudiantes podrán desafiar a la persona directamente delante de ellos para poder ascender en su sección. El estudiante que hace el desafío debe informar a la otra persona antes del martes. Para que el desafío tenga lugar el viernes, también debo saberlo el martes. (Asegúrese de inscribirse en mi puerta.)

El viernes, si la persona que fue desafiada decide no participar, el retador automáticamente gana el puesto. Si el desafío ocurre, determinaré el ganador según qué tan bien toca cada persona. Si siento que hay un empate, elegiré música nueva para ambos competidores para romper el empate. Si el retador no sigue las reglas de la clase durante la semana, el desafío no ocurre.

### **XIV. Útiles de instrumentos**

Los útiles de instrumentos de naturaleza desechable (cañas, aceite de válvula, grasa de corcho, etc.) estarán disponibles en la escuela siempre que su tarifa de banda haya sido pagada. A continuación, encontrará los elementos básicos necesarios para cada instrumento.

- A. Si toca la flauta, necesitará un paño de limpieza para limpiar las huellas dactilares del instrumento, así como un paño pequeño para limpiar el interior con su varilla de flauta.
- B. Si toca el oboe, necesitará al menos tres buenas cañas en todo momento, un recipiente pequeño (del tamaño de un recipiente de película) para retener el agua para remojar su caña, grasa de corcho y un hisopo de seda para limpiar la saliva de su instrumento.
- C. Si toca el clarinete o el saxofón, necesitará al menos tres buenas cañas en todo momento, grasa de corcho y un hisopo para limpiar la saliva de su instrumento. Los saxofonistas también necesitan una correa para el cuello y un paño de limpieza.
- D. Si toca la trompeta, la bocina F, el barítono, el trombón o la tuba, deberá tener aceite de válvula, aceite de deslizamiento / grasa de deslizamiento y un paño de limpieza para limpiar las huellas dactilares de su instrumento.
- E. Si usted es un percusionista, deberá comprar uno de los siguientes:
  - a) el Vic Educativo Pac Pac (EP2),
  - b) el Pro-Mark Scholastic Pro Pak Regular, o
  - c) el innovador paquete de mazo intermedio de percusión

### **XV. Reparación del instrumento**

Los Centros de música y arte se ocupan de la reparación del instrumento si el daño a su instrumento es demasiado grave para que yo lo arregle. Si lleva su instrumento para ser reparado, asegúrese de traer una nota firmada de sus padres para que no pierda puntos porque no tiene su instrumento.

El Centro de música y arte puede prestarle un instrumento siempre y cuando el instrumento que se está reparando usted se lo haya arrendado o comprado a ellos.

Si no obtuvo su instrumento de los Centros de música y arte y su instrumento necesita reparación, haré todo lo posible para reparar el daño. Si es demasiado extenso para que lo repare, le proporcionaré información sobre cómo contactar a una persona de reparación acreditada en el área.

## **XVI. Quedarse después de la escuela**

Cualquier estudiante que necesite ayuda adicional con su instrumento / música puede quedarse después de la escuela de 2:30 a 3:30 después de que se cumplan las siguientes condiciones:

1. Escriba su nombre y reserve un día en la puerta de la Sra. Cammon,
2. Tener permiso de un padre / tutor para quedarse, y
3. Tener a alguien que le recoja a las 3:45.

Sean que: Si lo encuentran en los pasillos después de salir del salón de banda sin un pase, puede perder cualquier actividad futura después de la escuela con la Sra. Cammon.

## **XVII. Lecciones Privadas**

Cada estudiante tiene el deseo de mejorar su habilidad y técnica de tocar. Una buena manera de lograr estos objetivos es tomar una lección privada una vez a la semana. He proporcionado los nombres y la información de contacto de músicos locales que ofrecen lecciones privadas a los estudiantes. Por favor contáctelos si está interesado.

Brannon Bollinger (919) 593-5434 or brannon.saxophone@gmail.com--Saxophone

Sarah Busman (615) 424-4582 or sarahbusman@gmail.com---Flute

Dave Finucane (919) 358-0753 or www.davefinucane.com---Clarinet and Saxophone

Larry Grovenstein (919) 451-2223 or l.gr@verizon.net---Percussion

Miguel Hidalgo-Monroy (804) 363-5841 or mhidalgomonroy@gmail.com--Saxophone

Timothy Jackson (919) 627-1513 or tjackson73@gmail.com--Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone

Andrew Kliendest (919) 949-1840--Trombone

Lindsay Leach-Sparks (412) 849-2102 or LALflute.Leach@gmail.com--Flute

David J. Krosschell (571) 232-4047 or www.davidkrosschell.com---Low Brass

Scott Moore (919) 451-7717 or www.woodwindscott.com---Clarinet and Saxophone

Jim Roberts (919) 259-1956 or www.jimrobertspercussion.com---Percussion

Angeleisha Rodgers (804) 943-8452---Trumpet

Carrie Schull (919) 401-0972--Oboe

Cecilia Sidibe sidibe.cecilia@gmail.com--F Horn

Wendy Spitzer (919) 672-2410 or spitzer@fastmail.fm---Oboe

También puede tratar a uno de los siguientes para lecciones privadas

Grey Stone Fine Arts Academy—(919) 286-2281

Infuzion—(919) 402-9449

Music and Arts Centers—(919) 402-9270

www.ncmusiclessons.com— Este sitio web le permite buscar maestros privados por zona postal.

Solicito que los estudiantes de banda revisen la información anterior con sus padres/tutores. Firmen y devuelvan esta página lo antes posible diciendo que leyeron y entendieron las políticas de la clase de Banda de la escuela intermedia Rogers-Herr para el ciclo escolar 2021-2022.

Sí, hemos leído y entendido las políticas de la clase de Banda de la escuela intermedia Rogers-Herr para el ciclo escolar 2021-2022.

\_\_\_\_\_  
Firma de uno de los padres/tutores

\_\_\_\_\_  
Nombre del estudiante (en imprenta)

\_\_\_\_\_  
Firma de los padres/tutores

\_\_\_\_\_  
Fecha

-----  
**Permiso para quedarse después de la escuela para ayuda con instrumentos / música**

Mi hijo, \_\_\_\_\_, tiene permiso para quedarse después de la escuela con La Sra. Cammon para ayuda adicional con instrumentos durante el año escolar 2021-2022. Entiendo que mi hijo debe ser recogido a las 3:45 pm

También entiendo que, si mi hijo es encontrado vagando por los pasillos después de salir del salón de la banda sin un pase, puede perder cualquier actividad futura después de la escuela con la Sra. Cammon.

\_\_\_\_\_  
Firma de uno de los padres o tutores

-----  
**Permiso para aparecer en el sitio web/fotografiado/grabado**

Permitiré que mi hijo sea filmado o fotografiado durante el año escolar 2021-2022, siempre que sea para los archivos de la banda o con fines educativos. Entiendo que la imagen de mi hijo puede aparecer en el sitio web del Departamento de Música de Rogers-Herr ubicado en <http://band.rogersherrmusic.com>.

\_\_\_\_\_  
Firma de uno de los padres o tutores

(VOLTEE)

# Hoja informativa de la Banda

(en letra de imprenta)

## Datos del Estudiante

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado/Instrumento: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Número de teléfono: \_\_\_\_\_

## Información de contacto de los padres/tutores

Nombre: \_\_\_\_\_ Teléfono del Trabajo: \_\_\_\_\_

Teléfono celular: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Dirección y teléfono de casa: \_\_\_\_\_

(Si es diferente al anterior)

Nombre: \_\_\_\_\_ Teléfono del Trabajo: \_\_\_\_\_

Teléfono celular: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Dirección y teléfono de casa: \_\_\_\_\_

(Si es diferente al anterior)

## Información de contacto de emergencia

Nombre \_\_\_\_\_ Parentesco \_\_\_\_\_

Teléfono del hogar: Teléfono del trabajo: \_\_\_\_\_

Teléfono celular: \_\_\_\_\_

(VOLTEE)